アトリエ京都 & 大阪美術学院 なんばアトリエ

夏期講習会 7/17 | 8/30



市立美工進学クラス 毎年全員合格！

2日間 無料体験 受付中

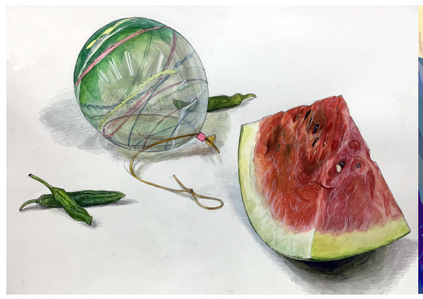
この夏、全方位かがやき増強中。

京都市立芸術大学 8名 合格！

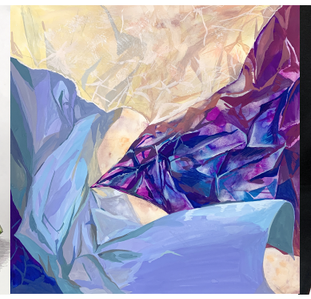
京都市立芸術大学合格者作品 描写

（美術5名　デザイン1名　工芸1名　総合芸術1名）

京都芸大生による 描写・色彩・立体デモンストレーションがあります



京都市立芸術大学合格者作品 着彩



京都市立芸術大学合格者作品 色彩



京都市立芸術大学合格者作品 立体

私立芸大 対策も 丁寧に、ばっちり。

■ 現在までの合格実績

2026年3月末日まで

東京藝術大学	2名
京都市立芸術大学	55名
金沢美術工芸大学	9名
愛知県立芸術大学	2名
京都教育大学	13名
京都工芸繊維大学	14名
その他の国公立	48名
武蔵野美術大学	6名
多摩美術大学	4名
東京造形大学	9名
京都芸術大学（旧京都造形芸術大学を含む）	212名
京都精華大学	443名

大阪芸術大学を含むその他の大学に数多くの合格実績があります。

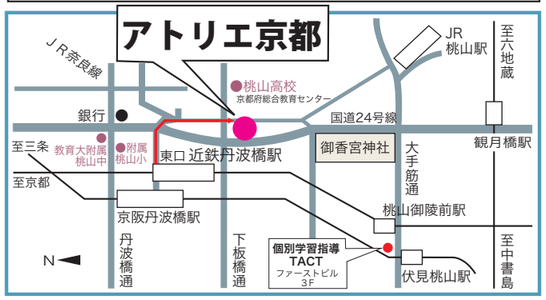
京都市立美術工芸高校（旧京都市立銅駝美術工芸高等学校を含む）	194名
大阪府立工芸高等学校	5名
大阪府立港南造形高等学校	18名
咲くやこの花中学校	11名



アトリエまでは、駅から徒歩５分。学校帰りや自宅からも通いやすい環境です。

アトリエ京都 TEL 075-605-1236
ateliercreates.jp
〒612−0064
京都市伏見区桃山毛利長門西町４９−７

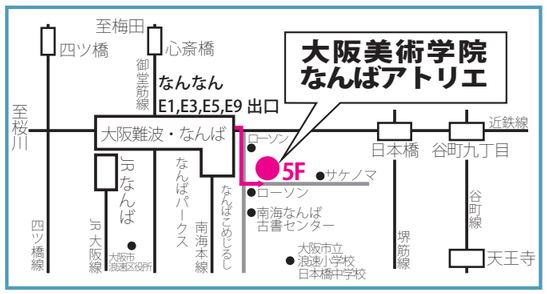
● 京阪・近鉄 丹波橋駅より徒歩5分
● 京阪伏見桃山駅より徒歩6分
● JR桃山駅より徒歩６分 ● 駐車場・駐輪場あり





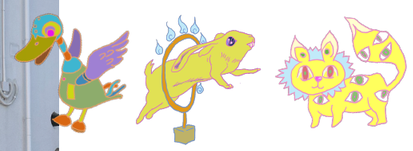
大阪美術学院 なんばアトリエ TEL 06-6631-0117
ateliercreates.jp
〒556−0004 大阪市浪速区日本橋西１丁目２−１０難波９４NNビル　5F

●地下鉄・近鉄・南海・JR ・阪神 なんば駅から徒歩６分











■主な駅からの所要時間

丹波橋まで		なんばまで	
京都	11分	梅田	9分
山科	14分	天王寺	6分
大津	20分	堺	15分
宇治	18分	岸和田	26分
楠葉	19分	奈良	43分
寝屋川	30分	神戸	44分

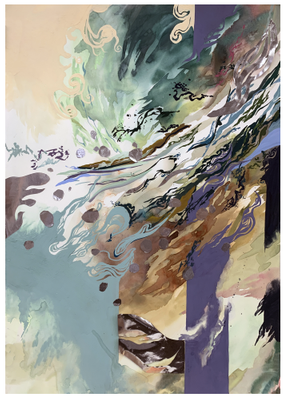
京都市立芸術大学進学コース Kyoto City University of Arts Course

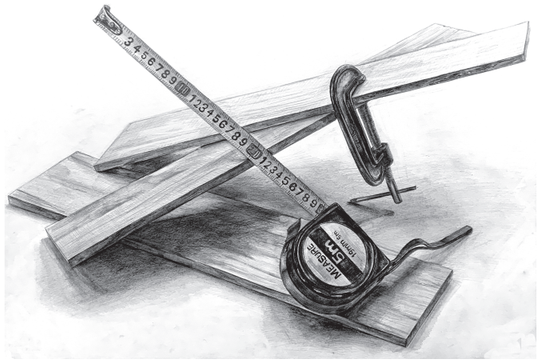
京都市立芸術大学合格に向けて総合的に学習できるコースです。
京都市立芸術大学受験に向け描写、色彩、立体の様々な課題をバランスよく学習できるコースです。
１日６時間の学習時間とすることで丁寧な個別指導や充実した講評会を行います。
一人ひとりの個性を大切に育みながら実力アップを図ります。講習会中に実施される模擬試験では実力の把握や講習会での成果を確認することができます。


京都市立芸術大学合格者作品 描写


京都市立芸術大学合格者作品 色彩


京都市立芸術大学合格者作品 立体


京都市立芸術大学合格者作品 色彩


京都市立芸術大学合格者作品 描写


京都市立芸術大学合格者作品 色彩


京都市立芸術大学合格者作品 立体

合格体験記

T.K さん

京都市立芸術大学デザイン科　合格
成安造形大学スカラシップ　合格
嵯峨美術大学　合格

高校２年生の春過ぎという、少し遅い時期からのスタートでした。
全くの未経験でしたが、親身に教えてくださったおかげで、高３には成安造形大学のスカラシップに合格できるほどの力をつけることができました。浪人期では毎授業、授業終了後にまで熱心に教えてくださる先生方や、毎日の講評のおかげで常に自分の立ち位置を把握しながら授業に挑むことができました。
メンタルが不安定で、毎日が不安でしたが、常に前向きポジティブなアドバイスをしてくれるおかげで京都市立芸術大学合格まで走り抜けることができました。

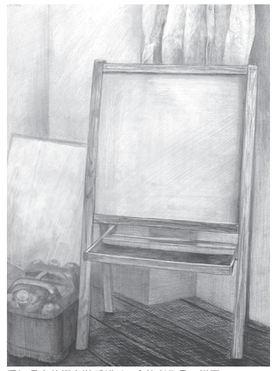
国公立大学進学コース

東京藝術大学・金沢美術工芸大学・愛知県立芸術大学・沖縄県立芸術大学・広島市立大学・尾道市立大学　他
国公立大学の合格をめざすコースです。各大学専攻分野ごとに対策を行い実力向上をはかります。


木炭デッサン



着彩


愛知県立芸術大学デザイン合格者作品　描写


沖縄県立芸術大学合格者作品　色彩


金沢美術工芸大学油彩


東京藝術大学建築合格者作品　想定描写



関東私立大学進学コース

多摩美術大学・武蔵野美術大学・東京造形大学・女子美術大学・東京工科大学・
東京工芸大学・東北芸術工科大学
名古屋芸術大学・名古屋造形大学　他　　関東私立大学合格をめざすコースです。
各大学の出題内容に応じた課題構成でバランスよく学べます。


多摩美術大学
グラフィックデザイン合格者作品 描写



多摩美術大学
グラフィックデザイン合格者作品 色彩


東京造形大学合格者作品 油彩

関西私立大学進学コース

京都芸術大学、成安造形大学、嵯峨美術大学、大阪芸術大学、京都精華大学　他　関西の私立大学めざす合格をめざすコースです。
総合型選抜に向けて基礎の実技対策と、プレゼンテーションや面接などのトレーニングを行います。
各大学専攻分野別に課題を設定し理解度、実力に応じて対策を行います。
特待生選抜やスカラシップ入試を受験する方は総合的なデッサン力を強化し、上位合格をめざします。

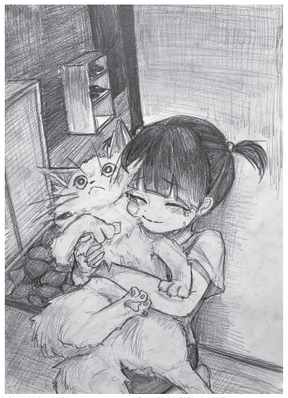

京都芸術大学キャラクターデザイン合格者作品

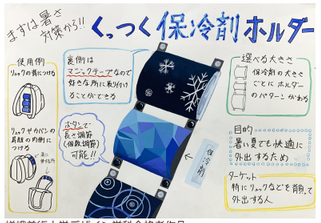

京都芸術大学合格者作品　描写


京都精華大学デジタルクリエイションコース合格者作品


大阪芸術大学舞台芸術学科合格者作品　色彩


京都精華大学デジタルクリエイションコース合格者作品　描写


大阪芸術大学キャラクター造形学科合格者作品　イラスト


嵯峨美術大学デザイン学科合格者作品



大阪芸術大学デザイン合格者作品　色彩


大阪芸術大学美術学科合格者作品　描写

合格体験記

M.K さん

京都精華大学デザイン学部イラスト学科　合格

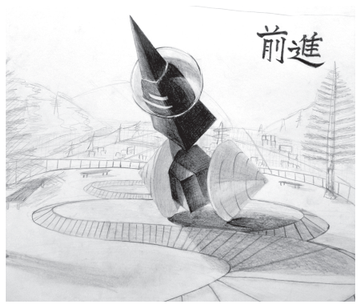
私の通っている高校は、美術系の高校ではなく、美術の授業もほぼなかったのでデッサンも色彩構成も初めてだったのですが、基礎から丁寧に始めることができました。また、講評動画を見て他の人の作品を見ることで、改善点を見つけ、良いところをどんどん吸収して成長していくことができたと思います。私が京都精華大学を受験することに決めたのは、卒展でした。志望校が決まってからは、本番同様の言葉からのイラストを描く練習をしました。最初は６時間くらいかけて描いていたけれど、たくさん練習していくうちに試験時間に間に合うようになり、色々な言葉から描いていくことで絵の引き出しが増えました。普段から、出かけたり、好きな作家さんの絵を見るなどインプットすることを大切にしていました。そして同じ目標を持った友達とも出会い、受験に向けて頑張ることができました。

理工系・教育大学進学コース

理工系大進学コース：京都工芸繊維大学、
滋賀県立大学、岡山県立大学、
早稲田大学など
理工系大学の建築、デザイン分野を
対象としたコースです。
基本的なデッサン力から理工系分野に
必要な図学、想定描写など各分野に
応じて学習します。

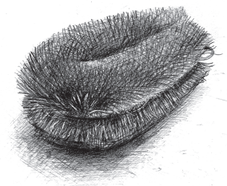
教育大進学コース：京都教育大学、
大阪教育大学、など教育大学を
対象としたコースです。
大学ごとの出題内容に応じて学習します。





京都市立美術工芸高校進学コース／大阪府立工芸高校・大阪府立港南造形高校進学コース美術系高校進学コース

京都市立美術工芸高等学校・大阪府立工芸高等学校・大阪府立港南造形高等学校・亀岡高等学校美術工芸
京都精華学園・京都芸術高校・帝塚山学院高校・橿原学院高校
合格に向けて学習できる中学３年生対象のコースです。
模擬試験・市立美工高進学クラスのクラス分けテストも実施します。


大阪府立港南造形高等学校合格者作品　描写


京都市立美術工芸高等学校合格者作品　描写


大阪府立港南造形高等学校合格者作品　色彩

合格体験記

K.T さん

京都市立美術工芸高等学校　　合格
京都精華学園高等学校美術科　合格

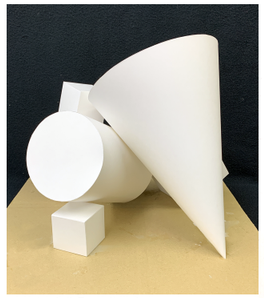
アトリエで少しずつ自分の絵が進化していきました。
返してもらった前の絵を見たら今の絵の雰囲気と
違いすぎておもしろかったです。
努力？進化？が目に見える瞬間でした。
アトリエのおかげで本番焦らずに絵を描いて、ベスト尽くせました。
ありがとうございます！

高校基礎コース（高１・２年生）

描写・着彩・色彩・立体を基礎からていねいに分かりやすく授業を進めていきます。
幅広く造形の基本を学ぶことが、独創的で個性的な表現に繋がるように常に期待しながら
指導しています。すでに志望校を決めている場合は、対応した課題に挑戦します。


高校２年生作品　石膏デッサン


高校１年生作品　色彩イメージ表現


高校２年生作品　立体構成

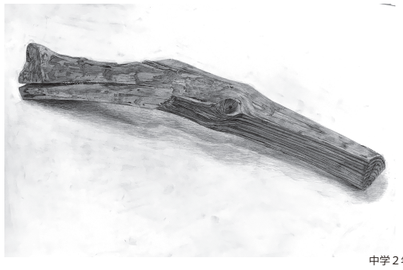


高校２年生作品　描写


高校２年生作品　着彩

中学基礎コース（中１・２・３年生）

基本的なことから順を追って分かりやすく授業を進めていきます。
描写・色彩・着彩を学ぶことを通して美術の楽しさを伝える授業を行います。



中学２年生作品　描写



中学２年生作品　色彩



中学２年生作品　着彩



中学３年生作品　描写

授業時間

大学受験のコース
1 日 6h 13:00-15:30・16:00-19:00
7/17-26、8/25-30 の期間
14:00-16:30・17:00-20:00

高校基礎・中学３年受験・中学基礎
1 回 2.5h または 3 h
13:00-15:30 または 16:00-19:00
7/17-26、8/25-30 の期間
14:00-16:30 または 17:00-20:00

咲くやこの花中進学コース
1 回 2 h
13:00-15:00 または 16:00-18:00
7/17-26、8/25-30 の期間
14:00-16:00 または 17:00-19:00

咲くやこの花中進学コース（小４・５・６年生）

咲くやこの花中学校の芸術（美術・デザイン）分野の適性検査Ⅱに向けて楽しく工夫を凝らした指導で絵画表現・デザインの基礎を学びます。









はじめての デッサン・色彩プログラム

（新中学１・２・３年生、新高校１・２・３年生）

これから実技をはじめたい人や基礎を見直したい人のための２日間プログラムです。

- はじめは簡単な形からデッサンします。わかりやすく丁寧な指導で初めてでも着実にステップアップすることができます。
- 色彩は絵の具の使い方、塗り方から説明します。基礎から学び配色や構成について学習します。



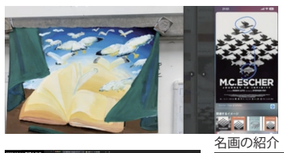


講評会

予習復習　アップグレード　オンデマンド　オンライン

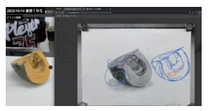


石膏デッサン手直し



名画の紹介







合格者の同時期作品との比較

- 受験科（市立芸大・国公立・関東私立クラス）はほぼ毎日１点ずつ講評しています。
- 講評は京都となんばで連携して行っています。
- 作例、模範例の提示。
- 受験生、基礎生と合格者同時期作品を比較。
- 拘束時間を減らし負担を軽減します。
  オンラインで同時に視聴することもできます。
- 過去動画のアップグレード配信。

■ 受講料案内　申込料：¥5,000（在籍生は申込料全額免除されます）

1期間分の料金（高１・２・３・高卒生）

高卒生・高３生	２日間	¥15,600

＊受講コマ数はご相談ください

高校生基礎	15 コマ以上選択の場合 1 コマ	￥3,500
高校生基礎	14 コマまでの場合 1 コマ	￥4,200

おすすめプラン一覧

高卒生プラン	全期間受講	￥288,600	２２％引き →	¥225,108
高３生プラン	２２日〜２５日間受講	¥195,000	１０％引き →	¥175,500

＊本科生は振替受講できます　＊模試検定料は受講料に含まれます

高校基礎（高１・高２）	全期間から 20 コマ選択受講 ￥3,500×２０＝¥82,080 →	¥64,800
	全期間から 10 コマ選択受講 ￥4,200×１０＝¥42,000 →	¥41,040
	追加受講 ＊12 コマ以上受講したい場合、追加で受講できます。	￥1,620 / 1 コマ

合格まで
いっしょに
がんばろな！



市立美工・工芸高・港南造形・美術系高校進学

市立美工進学（中３）	前期から 9 コマ　後期から 9 コマ 選択 全 18 コマ選択受講	￥54,000
工芸高・港南造形進学（中３）	前期から 6 コマ　後期から 6 コマ 選択 全 12 コマ選択受講	￥37,800
美術系高校進学（中３）	前期から 5 コマ　後期から 5 コマ 選択 全 10 コマ選択受講	￥31,500

＊市立美工進学、工芸高進学、港南造形進学、美術系高進学コースの受講料は模試検定料を含みます

中学生基礎（中１・２・３）咲くやこの花中進学・キャリアアップ

中学生基礎（中１・中２・中３）	全期間から 10 コマ選択受講	￥31,500
咲くやこの花中進学（小６）	全期間から 10 コマ選択受講	￥16,000
咲くやこの花中進学（小４・小５）	全期間から 5 コマ選択受講	￥8,000
キャリアアップ	1 コマ	￥4,320
Web-Based Summer Course 通信教育（WBSC）	16:00~18:30 コマ数自由選択	￥60,000

WBSCは遠隔地にお住まいでアトリエに通えない方や学校や部活で通学できない方のためのコースです。
インターネットを使用した配信型の授業です。

申し込みについて

- 受付開始日：2025 年 6 月 1 日（月）
  ＊定員になり次第受付を終了します
- 申込方法・・・◆ アトリエで申し込み ◆ HP 申し込みフォーム ◆ 郵送
- 申込の手順（アトリエで申し込む場合）
  ①受講申込書に希望コースを記入、受講登録用紙の受講希望日に○をつけてお申し込みください。
  ②申込書確認後、受講料のご案内をお渡しします。
  ③納入期限までに納入ください。
- 納入方法　銀行振込またはアトリエにて納入ください。

特典

- 早期申し込み割引・・・受講料の２％off
  早期申し込み割引は、コース登録・日程登録・受講料の納入を７／５までに完了した場合に適用されます。
  すでに割引されているプランは早期割引適応外です。
- 夏期講習会受講後、引き続き入所の場合入所費が減額されます。

■　京都中央信用金庫　桃山支店普通　０１８１４７７
有限会社シゲンドウビジュツケンキュウショ

※定員になり次第締め切ります。
※受講料は講習開始の前日までに納入ください。
※受講料の納入を確認した後、受講スタートになります。
※一旦納入された受講料は理由の如何を問わず返金しません。
※使用する実習用具・モチーフ等は受講料に含まれておりません。
　コースによって画材を指定致します。（割引あり）

■ 講師・スタッフ紹介

会長 講評主幹　たむらけんいち　田村研一　油絵作家　中学校・高等学校１種免許（美術）　元京都精華大学特任准教授　新制作協会会員

代表・総務　たむらまりこ　田村麻里子　府立桃山高卒　大阪デザイナー専門学校卒　嵯峨美術短期大学卒

主任講師　おさむらえみこ　長村恵美子　立命館高卒　京都市立芸術大学大学院デザイン修　中学校・高等学校専修免許（美術・工芸）

副主任講師　よねもとゆきな　米本由貴奈　聖母女学院高卒（現 香里ヌヴェール学院高）　京都精華大学　プロダクトデザイン学科卒

講師　おおいしすず　大石　紗　市立日吉ケ丘高卒　京都市立芸術大学　美術学部デザイン学科在

講師　みやもとあおい　宮本藍衣　府立泉陽高卒　京都市立芸術大学デザイン科在

講師　たかはしりょういち　高橋諒一　同志社国際高卒　京都市立芸術大学工芸科在

講師　なかのあかり　中野暸里　京都橘高卒　京都市立芸術大学　美術学部デザイン学科在

講師　ほそみたくむ　細見拓夢　京都府立洛北高卒　京都市立芸術大学　美術学部デザイン学科在

講師　やまなかつむぎ　山中紡　京都教育大付属高卒　京都市立芸術大学　美術学部デザイン学科在

講師　たむらこうや　田村恆也　京都市立紫野高等学校卒　京都市立芸術大学デザイン科在

Web担当　ふるたさき　古田沙樹　京都女子高卒、京都教育大学卒　中学校・高等学校１種免許（美術）